PAPER I—GENERAL STUDIES AND ARITHMETIC

Time Allowed — 2 Hours

Full Marks — 100
Group A–50 Marks
Group B–50 Marks

⚠ *General Instructions for All Candidates.*

Separate Answer Books to be used for **Group–A** *and* **Group–B.**

(In case a candidate writes answers to questions on **Group-B** *in the answer book meant for* **Group–A** *or* **vice-versa,** *such answers will not be evaluated.)*

Write answers only at the designated space of the answer book. No answer of a question other than in the space provided for it shall be evaluated.

If the questions attempted are in excess of prescribed number, only the questions attempted first up to the prescribed number shall be evaluated and the remaining ones ignored.

GROUP–A [GENERAL STUDIES]

Answers may be given either in **English** *or in* **Bengali** *or in* **Nepali** *only. but all the answers must be in one and the same language.* ***In case of any doubt or discrepancy, the Board will rely on the English version only.***

All questions carry equal marks.
প্রতিটি প্রশ্নের মান সমান।
प्रत्येक प्रश्नको समान अंक।

Answer ***any five questions.*** 10×5=50
যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর করুন। (150 words each)
कुनै पाँच प्रश्नको उत्तर दिनुहोस।

1. What is a vitamin? Write a note on any five vitamins.

ভিটামিন কী? যে কোনো পাঁচটি ভিটামিন সম্পর্কে বিবরণ দিন।

भिटामिन के हो? कुनै पाँच भिटामिनको बारेमा लेख।

2. Write a note on West Bengal covering its location and extent, number of districts, population, area, landforms, rivers, climate and natural resources.

পশ্চিমবঙ্গের অবস্থান, বিস্তৃতি, জেলার সংখ্যা, জনসংখ্যা, আয়তন, ভূ-প্রকৃতি, নদীনালা, জলবায়ু ও আবহাওয়া এবং প্রাকৃতিক সম্পদ সম্পর্কে বিবরণ দিন।

पश्चिम बंगालको भौगोलिक अवस्थान, जिल्लाको संख्या, जनसंख्या, क्षेत्र, भूप्रकृति, नदी, जलवायु अनि प्राकृतिक सम्पदाको बारेमा लेख।

3. Write a note on Fundamental Rights of Citizens as guaranteed by the Constitution of India and recent verdict of Supreme Court of India regarding fundamental rights.
ভারতীয় সংবিধান দ্বারা রক্ষিত ভারতীয় নাগরিকদের মৌলিক অধিকারগুলি এবং এ প্রসঙ্গে সাম্প্রতিককালে ভারতের সুপ্রীম কোর্টের আদেশনামা সম্পর্কে বিবরণ দিন।
भारतीय संविधानमा जनसाधरणलाई जुन मौलिक अधिकार प्रदान गरिएको ६ र हालैमा भारतीय सुप्रीम कोर्टले जो फैसला दिए त्यसको विषयमा लेख।

4. What is Tsunami and why does it occur? Write a note on its devastating effects.
সুনামি কী এবং কেন এটি হয়? এর ধ্বংসাত্মক ফল সম্পর্কে একটি বিবরণ দিন।
सुनामी के हो अनि यो किन हुन्छ? यसको भयंकर असरहरूको बारेमा लेख।

5. What is plastic pollution? What are its effects and what steps can be taken to avoid it?
'প্লাস্টিক দূষণ' কী? এর ফল কী এবং কি কি উপায়ে তা প্রতিরোধ করা যায়?
'प्लास्टिक प्रदुषण' के हो? यसको के के असरहरू हुन्छ अनि यसलाई रोकथाम गर्न के के उपाय गर्न सकिन्छ।

6. What are the causes of Global Warming? List and explain each of them and their interconnectedness.
বিশ্ব উষ্ণায়ণের কারন কী কী? এগুলি নিয়ে আলোচনা করুন এবং তাদের পারস্পরিক সম্পর্ক নির্ণয় করুন।
विश्व उष्णता के कारणहरुले हुन्छ? प्रत्येक कारणहरुको बारेमा लेख अनि यी कारणहरुको पारस्परिक संम्बधको बारेमा लेख।

7. "Manual scavenging is a scourge of modern India". Please comment.
'মলবহন/পুরীষবহন আধুনিক ভারতের অভিশাপ'— এ ব্যাপারে আপনার মত বর্ণনা করুন।
हातले मल-मूत्र वहन गर्न आधुनिक भारतको अभिशाप हो-यो विषयमा आफ्नो मत वर्णन गर।

GROUP–B [ARITHMETIC & REASONING]

ARITHMETIC

Steps in arriving at the answer must be shown clearly in the space provided in the answer booklet.
Failing to mention the steps will be liable to deduction of marks.
*Answer **any five** questions.* 5×5=25

1. A monkey could climb 6 meters of a round pole in 1 minute but slipped 3 meters in the next minute. What time will it take to reach the top of the pole which is 21 meters long?
একটি বাঁদর 1 মিনিটে একটি গোলাকার দণ্ডের 6 মিটার উঠতে পারে কিন্তু পরের মিনিটেই 3 মিটার নীচে নেমে আসে। কত সময়ে বাঁদরটি 21 মিটার লম্বা দণ্ডের সর্বোচ্চ স্থানে পৌঁছাবে?
एउटा बाँदर 1 मिनटमा 6 मिटरको गोलाकार खम्बा चड़न सक्छ तर अको मिनटमा त्यो 3 मिटर तल चिप्लेर झन्यो। त्यसो भए त्यो बाँदरलाई 21 मिटर लामो खम्बा चढ़नु कति समय लाग्छ?

2. In a certain product, the profit is 320% of the cost. If the cost increases by 25% but the selling price remains constant, what is the percentage of profit now?

কোনো একটি জিনিসে লাভের পরিমাণ ক্রয়মূল্যের 320%। যদি ক্রয়মূল্য 25% বৃদ্ধি পায় কিন্তু বিক্রয়মূল্য অপরিবর্তিত থাকে, তবে এখন লাভের শতকরা পরিমাণ কত?

कुनै एउटा समानको नाफाको प्रतिशत क्रय मूल्यको 320% छ। यदि क्रय मूल्यमा 25% वृद्धि भए र विक्रय मूल्यमा कुनै परिवर्तन नगरे, अब नाफाको प्रतिशत कति हुन्छ?

3. Of the three numbers, the second is twice the first and also three times the third number. The average of the three numbers is 44. Find the largest number.

তিনটি সংখ্যার মধ্যে দ্বিতীয়টি প্রথমটির দ্বিগুণ এবং তৃতীয়টির তিনগুণ। তিনটি সংখ্যার গড় 44 হলে, বৃহত্তম সংখ্যাটি নির্ণয় করুন।

कुनै तीन संख्याहरू मध्ये दृतीय संख्या प्रथम संख्याको दुइगुणा अनि तृतीय संख्याको तीन गुणा छ। तीनवटा संख्याको हरहर 44 भए, तीन संख्या मध्ये सबैभन्दा ठूलो संख्या खोज।

4. A 20 litre mixture of milk and water contains milk and water in the ratio 3:2. 10 liters of the mixture is removed and replaced with pure milk and the operation is repeated once more. At the end of the two removals and replacement, what is the ratio of milk and water in the resultant mixture?

একটি 20 লিটার দুধ ও জলের মিশ্রণে দুধ ও জলের অনুপাত 3:2। পরপর দু'বার 10 লিটার মিশ্রণ ঐ মিশ্রণ থেকে তুলে নিয়ে প্রতিবার সমপরিমাণ দুধ মেশানো হল। তাহলে এখন ঐ মিশ্রণে দুধ ও জলের অনুপাত কী হবে?

एउटा 20 लिटर दुधमा पानी र दुधको अनुपात छ 3:2। यसपछि त्यसबाट 10 लिटर निकालियो अनि त्यसमा त्यै परिमानको शुद्ध दुध मिलाइयो यसरी नै ढोस्रो पल्ट पनि यही गरियो। त्यसो भए अन्तमा दुध र पानीको मिश्रणको अनुपात कति हुन्छ?

5. In an examination 60% of the candidates passed in English, 50% passed in Mathematics and 20% failed in both the subjects. If 150 candidates passed in both the subjects, what is the total number of candidates?

কোনো পরীক্ষায় পরীক্ষার্থীদের 60% ইংরাজীতে, 50% গণিতে কৃতকার্য হয় এবং 20% উভয় বিষয়ে অকৃতকার্য হয়। যদি 150 জন উভয় বিষয়ে কৃতকার্য হয়, তবে মোট পরীক্ষার্থীর সংখ্যা কত?

कुनै परीक्षामा 60% अंग्रेजीमा, 50% गणितमा विद्यार्थीहरू पास भए अनि 20% विद्यार्थीहरू दुवै विषयमा फेल भए। यदि 150 विद्यार्थीहरू दुवै विषयमा पास भए, जम्मा विद्यार्थीहरूको संख्या कति थियो?

6. The expenses on wheat flour, meat and vegetables of a family are in the ratio 12:17:3. The prices of these articles have increased by 20%, 30% and 50% respectively. The total expenses of the family on these articles have increased by what percentage?

কোনো একটি পরিবারের গমের আটা, মাংস এবং তরিতরকারির জন্য খরচের অনুপাত 12:17:3। যদি ঐ জিনিসগুলির মূল্য যথাক্রমে 20%, 30% এবং 50% বৃদ্ধি পায়, তবে ঐ পরিবারের মোট খরচ কত শতাংশ বৃদ্ধি পাবে?

कुनै एक परिवारको गँहुर आटा, मासु, सब्जीको खर्चको अनुपात 12:17:3 छ। यदि यी जिनिसहरुको दाम क्रमैले 20%, 30% अनि 50% गरेर वृद्धि भए, यो परिवारको खर्च मोठ कति शतांशले वृद्धि हुन्छ?

REASONING

1. You are on foot patrol in a busy shopping complex and are called to a disturbance in a pharmacy. As you arrive at the front door of the pharmacy a man rushes out the door and crashes into your partner, a fellow policewoman knocking your partner to the floor. The man then continues running away past other patrons through the mall.

Your partner rolls onto her side revealing a small stab wound under her ribs, crying out, "He stabbed me!"

You should:

(A) Call an ambulance and immediately pursue the man who stabbed your partner.

(B) Call an ambulance and stay with your partner to provide immediate first aid.

(C) Use your firearm to shoot the offender.

(D) Go into the pharmacy to further investigate what the disturbance was all about.

Why do you think the option you chose is the most appropriate one and why are the other three options not the most appropriate. Give reasons for each. 5

1. আপনি একটি ব্যস্ত মলের মধ্যে পায়ে হেঁটে টহলদারি করতে করতে একটি ফার্মাসীর মধ্যে গন্ডগোল শুনতে পেলেন। যে মুহূর্তে আপনি ফার্মাসীর সামনের দরজার কাছে এসে পৌঁছলেন, সেই মুহূর্তে একটি লোক দরজা খুলে বেড়িয়ে এল এবং আপনার সহমহিলাপুলিশকর্মীকে ধাক্কা মেরে মাটিতে ফেলে দিল। লোকটি তারপর দৌড়ে মল থেকে বেরিয়ে যেতে লাগল। আপনার সহকর্মী তার পাঁজরের নীচে ছুরিকাঘাত দেখিয়ে আর্তনাদ করে উঠলেন, "ওই লোকটি আমাকে ছুরিকাঘাত করেছে।"

আপনি:

(A) একটি অ্যাম্বুলেন্স ডাকবেন এবং অবিলম্বে যে লোকটি আপনার সহকর্মীকে ছুরিকাঘাত করেছে তাকে ধরবার জন্য বেড়িয়ে পড়বেন।

(B) একটি অ্যাম্বুলেন্স ডাকবেন এবং প্রাথমিক শুশ্রুষার জন্য আপনার সহকর্মীর পাশে থাকবেন।

(C) আপনার আগ্নেয়াস্ত্র ব্যবহার করে অপরাধীকে গুলি করবেন।

(D) ফার্মাসীতে যাবেন গন্ডগোলের কারন সম্পর্কে তদন্ত করতে।

উপরের কোনটি আপনি করবেন এবং কেন এবং বাকীগুলি কেন করবেন না? উত্তরের স্বপক্ষে যুক্তি দিন। 5

1. तपाई कुनै व्यस्त मलमा हिड्दै पहरादारी गर्नु हुँदैछ अनि खबर पाउनु भयो कि एउटा दवाई दोकान झमेला हुँदैछ भनेर। जुनबेला तपाई दवाई दोकानको मुख्य दैलोमा पुग्नु भयो एक व्यक्ति भित्रबाट हतारमा कुददै आएर तपाईको महिला सहकर्मीलाई धक्का मारेर भागे अनि तपाईको त्यो सहकर्मी भूईमा लड्यो। त्यो मान्छे तर त्यति कै भागेर मलबाट बाहिर निस्किए।

तपाईको सहकर्मी भूईमा लड्रेर चिच्याउन थाले कि उसलाई करङको मूनि त्यस मान्छेले धुरीले आघात गरे।

तपाई:

(A) तपाई एउटा अम्बुलेन्स बोलाउनु हुन्छ अनि त्यो मान्छेको पीछा गर्नुहुन्छ जसले तपाईको सहकर्मीलाई आघात गऱ्यो।

(B) तपाई अम्बुलेन्स बोलाउनु हुन्छ अनि प्राथमिक उपचारको समय तपाईको सहकर्मीको साथमा बस्नु हुन्छ।

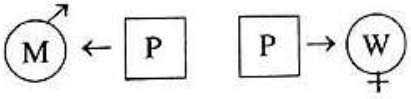
(C) तपाई आग्नेशास्त्र व्यवहार गरेर त्यो अपराधीलाई गोली गर्नुहुन्छ।

(D) दवाई दोकानमा गएर झमेलाको कारण खोज शुरू गर्नु हुन्छ।

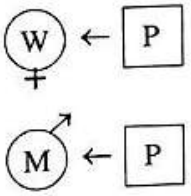
माथिको कुन तपाई गर्नुहुन्छ अनि किन अनि बाकी किन गर्नु हुँदैन? यसको संक्षिप्तमा कारण दिनुहोस। 5

2. You are on the street where a man and woman are been arguing loudly and pushing each other around. You and your partner are trying to talk to each person to find out what has happened. The best positioning for this discussion is:

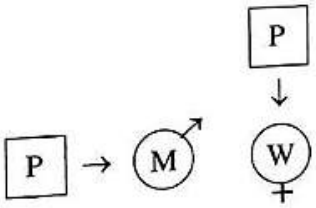
(A) Both of you together in the centre with the man on one side and the woman on the other.

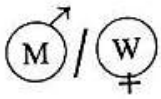


(B) Both of you next to each other on one side and the man and woman next to each other facing both you and your partner.



(C) The two people in the centre and one of you on either side, facing in. One of you talking to the man and the other talking to the woman.

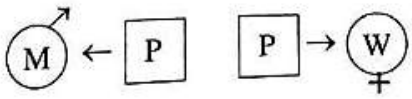


Legend:  Man/Woman;  You/Your Partner.

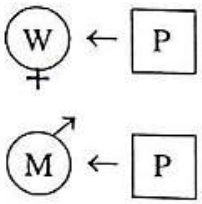
Why is the option that you chose the most advantageous and why are the other two options not the best ones. Give reasons for each. 5

2. আপনি রাস্তা দিয়ে যেতে যেতে দেখলেন একজন ভদ্রলোক ও ভদ্রমহিলা জোরে জোরে কোনো বিষয় নিয়ে তর্ক করছেন এবং দুজন দুজনকে ধাক্কাধাক্কিও করছেন। আপনি ও আপনার সহকর্মী ওনাদের সাথে কথা বলার চেষ্টা করছেন যাতে ঝামেলার কারনটা জানা যায়। এই আলোচনার জন্য আপনাদের দাঁড়ানোর সবথেকে ভালো অবস্থান হল—

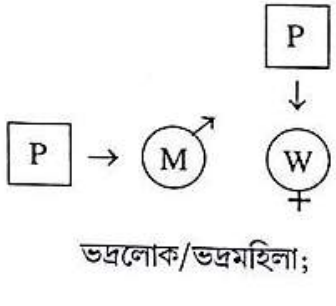
(A) আপনারা দুজনে মাঝখানে দাঁড়ালেন এবং একদিকে ভদ্রলোক এবং অন্যদিকে ভদ্রমহিলা দাঁড়ালেন।

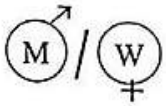


(B) আপনারা একদিকে পাশাপাশি দাঁড়ালেন এবং ভদ্রলোক ও ভদ্রমহিলাও পাশাপাশি আপনাদের মুখোমুখি দাঁড়ালেন।



(C) ঐ দুজনে মাঝখানে দাঁড়ালেন এবং আপনারা যে কোনো এক পাশে দাঁড়ালেন। আপনাদের একজন ভদ্রলোকের সাথে এবং আরেকজন ভদ্রমহিলার সাথে কথা বলবেন।

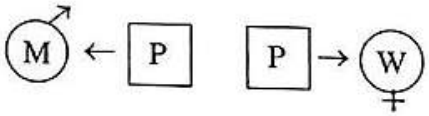


বর্ণনা:  ভদ্রলোক/ভদ্রমহিলা;  আপনি/আপনার সহকর্মী।

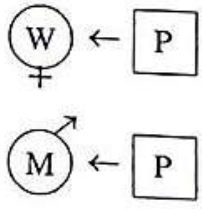
সবথেকে ভালো অবস্থানটি কারণসহ বর্ণনা করুন। বাকীগুলি কেন নয়, যুক্তিসহকারে ব্যাখ্যা করুন। 5

2. तपाई बाटोमा जाँदै गर्दा एक महिला अनि पुरूषलाई जोर-जोरसंग कुनै विषयमा तर्क गर्दै धक्का-धक्की गर्दै गरेको देख्नु हुन्छ। तपाई अनि तपाईको सहकर्मी यी दुवैजनासंग एक-एक गदै बात गरेर झगड़ाको कारण जान्न चाहनु हुन्छ। यसको लागि तपाईहरूको उभिनेको अवस्था

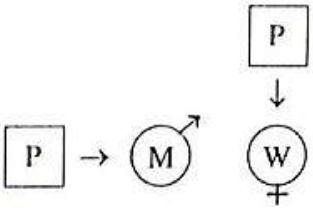
(A) तपाई दुवै बीचमा उभिनु हुन्छ अनि महिला अनि पुरूषलाई दुई छेउमा उभाउनु हुन्छ:



(B) तपाईहरू दुवै जना एकपट्टि छेउछेउमा अनि महिला अनि पुरूषलाई अर्कोपट्टि छेउ-छेउमा तपाई र तपाइको सहकर्मी पट्टि मुख पारेर:



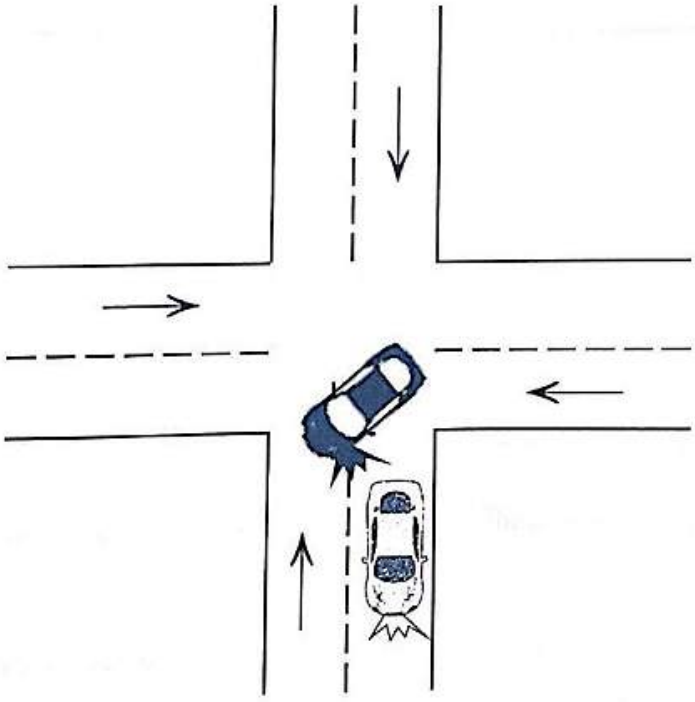
(C) दुवै महिला अनि पुरूषलाई बीचमा भित्रपट्टि अनि तपाईहरू मध्ये एक जना भित्रपट्टि मुख पारेर। एकजना महिलासंग अनि अर्को पुरूषसंग झगड़ाको कारण जान्न चाहनु हुन्छ।



सूचक: M / W पुरूष/महिला; P तपाई/तपाईको सहकर्मी।

सबैभन्दा ठीक उभिने अवस्था कुन हो र यसको कारण बताउनुहोस अनि अरू अवस्थाहरू किन हुँदैन कारणहरू दिनुहोस। 5

3. You attend a traffic accident at a four-way traffic intersection. The final position of a black and white car are depicted below. The rough sketch shows the damage points on the black and white car. The arrows indicate the normal flow of traffic (driving on left hand side of road). North is toward the top of the diagram.



The most likely cause of the crash was:

(A) The white car approached from the north and the black car approached from the east. The two cars collided in the centre of the intersection.

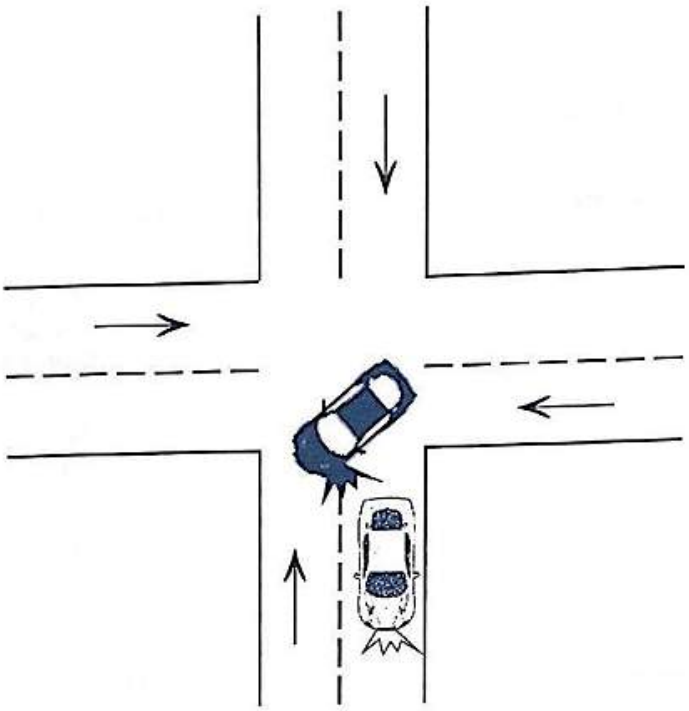
(B) The white car entered the intersection from the west and the black car entered the intersection from the south. The white car hit the side of the black car.

(C) The black car approached the intersection from the south and turned right towards the east. The white car approached from the north and crashed into the side of the black car.

(D) The black car approached the intersection from the south and turned right towards the east. The white car approached from the west and hit the side of the black car.

Which is the correct answer and why? 5

3. চার মাথার মোড়ে একটি পথ দূর্ঘটনা আপনি তদন্ত করতে গেছেন। একটি কালো ও একটি সাদা গাড়ীর অবস্থান নিম্নে দেওয়া হল। ছবিটিতে কালো ও সাদা গাড়ীটির ক্ষতিগ্রস্থ জায়গাকে নির্দেশ করা আছে। তীর চিহ্নগুলি যানবাহনের চলনের স্বাভাবিক অভিমুখ নির্দেশ করছে (গাড়ীগুলি রাস্তার বাঁ দিক দিয়ে চলছে)। নীচের ছবির উপর দিকটা উত্তর দিক নির্দেশ করে।



দূর্ঘটনাটি ঘটার সবচেয়ে গ্রহণযোগ্য কারণ—

(A) সাদা গাড়ীটি উত্তর দিক থেকে আসছিল এবং কালো গাড়ীটি পূর্ব দিক থেকে আসছিল। দুটি গাড়ীর মধ্যে মোড়ের মাঝখানে সংঘর্ষ হয়েছে।

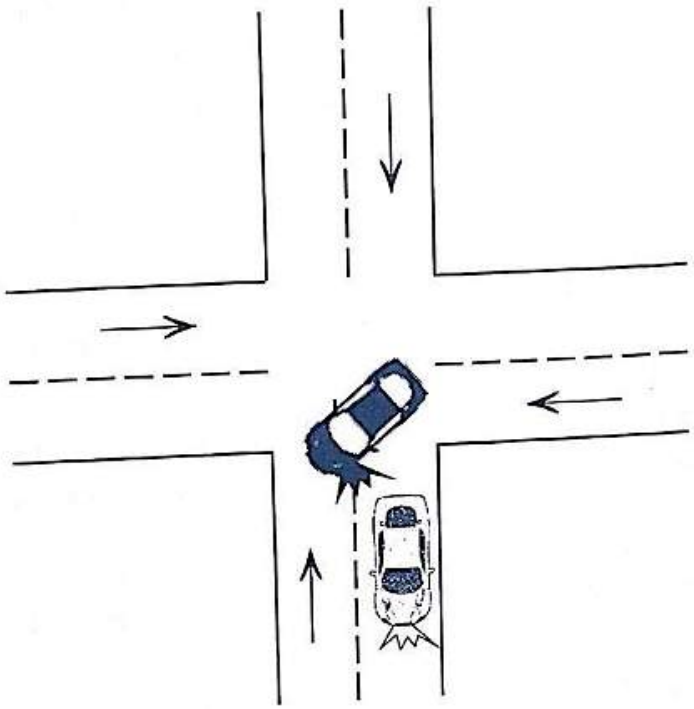
(B) সাদা গাড়ীটি পশ্চিম দিক থেকে এবং কালো গাড়ীটি দক্ষিণ দিক থেকে মোড়ের মাথায় এসেছিল। সাদা গাড়ীটি কালো গাড়ীর পাশে ধাক্কা মেরেছে।

(C) কালো গাড়ীটি দক্ষিণ দিক থেকে মোড়ের মাঝখানে এসে পূর্ব দিকে যাবার জন্য ডানদিকে বাঁক নিয়েছিল। সাদা গাড়ীটি উত্তর দিক থেকে আসছিল এবং কালো গাড়ীটির পাশে ধাক্কা মারে।

(D) কালো গাড়ীটি দক্ষিণ দিক থেকে মোড়ের মাঝখানে এসে পূর্বদিকে যাবার জন্য ডানদিকে বাঁক নিয়েছিল। সাদা গাড়ীটি পশ্চিম দিক থেকে এসে কালো গাড়ীটির পাশে ধাক্কা মারে।

কোনটি সঠিক এবং কেন?

3. तपाई एउटा चार बाटोको (चौरास्ता) बीचमा भएको सड़क दुर्घटनाको अनुसन्धान गर्नुहुँदैछ। दुर्घटनामा जड़ित कालो अनि सेतो कारको अवस्था तल दिएको छ। तलको चित्रमा कालो अनि सेतो कारको क्षति भएको देखाइएको छ। तीर चिन्हले वाहनको स्वभाविक प्रवाह देखाइएको छ (वाहनहरूलाई देब्रेपट्टि चल्ने निर्देष)। तलको चित्रमा माथिपट्टि उत्तर दिशा चिह्नित गरिएको छ।



दुर्घटनाको मुख्य कारण:

(A) सेतो गाड़ी उत्तर दिशाबाट अनि कालो गाड़ी पूर्व दिशाबाट आँउदै थियो। दुवै गाड़ी बीचमा गएर आपस्तमा ठोक्किको।

(B) सेतो कार पश्चिम दिशाबाट अनि कालो कार दक्षिण दिशाबाट बीचमा पस्यो। सेतो कारले कालो कारको छेउपट्टि हिर्कायो।

(C) कालो कार दक्षिण बाट आयो अनि दाहिने घुमाएर पूर्वपट्टि गयो। सेतो कार उत्तर दिशाबाट आयो अनि कालो कारको छेउपट्टि हिर्कायो।

(D) कालो कार दक्षिणबाट आयो अनि दाहिने घुमाएर पूर्वपट्टि गयो। सेतो कार पश्चिम दिशाबाट आयो अनि कालो कारको छेउपट्टि हिर्कायो।

सठिक उत्तर कुन हो अनि किन? 5

10×1=10

4. (i) Find out the next number in the following series:
নিম্নের সিরিজে পরবর্তী সংখ্যাটি নির্ণয় করুন ঃ
निम्नलिखित क्रममा पछि कुन संख्या आउँछ:

0, 1, 3, 4, 6, 7, 9, 10, ?

(ii) Pointing to a girl in photograph, Mr. Ghosh said, "Her mother's brother is the only son of my mother's father." How is the girl's mother related to Mr. Ghosh?
মি: ঘোষ একটি মেয়ের ছবি দেখিয়ে বললো 'ওনার মায়ের ভাই আমার মায়ের বাবার একমাত্র পুত্র।' মেয়েটির মা মি: ঘোষের সম্পর্কে কী হন?
एउटी केटीको चित्र देखाउँदै मि० घोषले भने ''उसको आमाको दाजू मेरो आमाको बाबाको एउटै छोरा हो।'' केटीको आमा र मि० घोषको के सम्बन्ध छ?

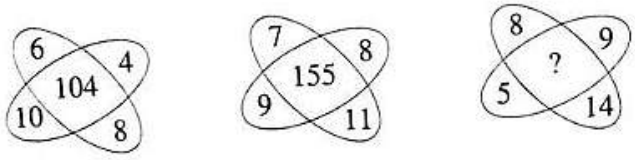
(iii) In a class of 29 students, Mahendra ranks 18th from the bottom. What is his rank from the top?
29 জন ছাত্রের মধ্যে মহেন্দ্র নীচের থেকে 18তম স্থানে আছে। উপর থেকে তার অবস্থান কত?
29 छात्रहरुमा तलबाट महेन्द्रले 18 औ स्थान ओगटे। त्यसो भए महेन्द्रले माथिबाट कति स्थान ओगटे?

(iv) If 'white' is called 'blue', 'blue' is called 'red', 'red' is called 'yellow', 'yellow' is called 'black', 'black' is called 'violet' and 'violet' is called 'orange', then what would be the colour of human blood?
যদি 'সাদা' কে 'নীল', 'নীল' কে 'লাল', 'লাল' কে 'হলুদ', 'হলুদ' কে 'কালো', 'কালো' কে 'বেগুনী' এবং 'বেগুনী' কে 'কমলা' বলা হয়, তবে মানবদেহের রক্তের রং কী?
यदि 'सेतो' लाई 'नीलो', 'नीलो' लाई 'रातो', 'रातो' लाई पहेलो, 'पहेलो' लाई 'कालो', 'कालो' लाई 'बैगुणी', अनि 'बैगुणी' लाई 'सुन्तले' भन्यो भने मानिसको रगतको रंग के हुन्छ?

(v) If ANACONDA is written as ANADNADN in a certain code, how will MOVEMENT be written in the same code?
ANACONDA কে যদি সাংকেতিকভাবে ANADNADN লেখা হয়, তবে সাংকেতিকভাবে MOVEMENT কে কী লেখা হবে?
यदि ANACONDA लाई कुनै रकममा ANADNADN लेखिन्छ भने MOVEMENT लाई त्यै रकममा कसरी लेखिन्छ?

(vi) How many letter/s will remain at the same position in the word 'LAYOUT' when they are arranged in the alphabetical order from left to right?
যদি 'LAYOUT' শব্দটি বর্ণানুক্রমে বাঁদিক থেকে ডানদিকে সাজানো হয়, তবে কতগুলি বর্ণ একই জায়গায় থাকবে?
यदि 'LAYOUT' शब्दलाई वर्णानूक्रममा देब्रेबाट दाहिने पट्टि सजाए कतिवटा वर्ण एकै जग्गामा रहन्छ?

(vii) What will be the number in place of the '?' mark based on relation of the numbers in other two figures?
নীচের ছবিগুলির মধ্যের সংখ্যাগুলির সম্পর্ক অনুযায়ী প্রশ্নবোধক স্থানে কোন সংখ্যা হবে?
दुई चित्रहरुको सम्पर्कको आधारमा प्रश्न चिन्ह भएको स्थानमा कुन संख्या हुन्छ?



(viii) If '+' means '–', '–' means '×', '÷' means '+' and '×' means '÷' then what is the value of
যদি '+' মানে '–', '–' মানে '×', '÷' মানে '+' এবং '×' মানে '÷' হয় তবে সরলটির মান নির্ণয় করুন।
यदि '+' माने '–', '–' माने '×', '÷' माने '+' अनि '×' माने '÷' भए तल दिएको संख्याको मान निकाल्नु होस।

$10 \times 5 \div 3 - 2 + 3$

(ix) Arrange the following words according to the dictionary:
নীচের শব্দগুলি অভিধান অনুযায়ী সাজান ঃ
तल दिइएको शब्दहरुलाई शब्दकोष अनुसार सजाउनु होस:

(a) Trinity
(b) Tool
(c) Town
(d) Twist
(e) Type

(x) Pick the odd one:
অসদৃশ ব্যক্তিত্ব বাছুন ঃ
बेमेल शब्दलाई छान्नुहोस:

Edmund Hillary, Tenzing Norgay, Bachindri Pal, Mihir Sen.

2019

PAPER II—ENGLISH

Time Allowed — 1 Hour *Full Marks — 50*

Write answers only at the designated space of the answer book. No answer of a question other than in the space provided for it shall be evaluated. If the questions attempted are in excess of the prescribed number, only the questions attempted first up to the prescribed number shall be evaluated and the remaining ones ignored.

1. (a) Write on the growing decline of reading habits using the following points:
(easy access to internet — lesser time for books — inclination for summarised versions — multiple sources of entertainment)

Or,

(b) Give your views on images of women in the media using the following points:
(concept of womanhood since ancient times, stereotyped images of women in patriarchal society, representation of women in films, advertisements, in the electronic and print media, changing notions about women offering them newer and meaningful roles). 15

2. Make a précis of the following passage in your own words and add an appropriate title: 10

As daylight can be seen through very small holes, so little things will illustrate a person's character. Indeed, character consists in little acts, honourably performed in our daily lives. One of the most marked tests of character is the manner in which we conduct ourselves towards others. Graceful behaviour towards superiors, inferiors and equals is a constant source of pleasure. It indicates respect and humility. Every man may, to a great extent, be a self-educator in good behaviour. He can be civil and kind if he will, though he may not have a penny in his purse. Even a kind look can confer happiness. Gentleness in society is like the silent influence of light which gives colour to all nature. It is far more powerful than loudness or force, and far more fruitful. As Samuel Smiles said "Sow a thought, and you reap an act; sow an act, and you reap a habit; sow a habit and you reap a character; and sow a character and you reap a destiny." (approx. 170 words)

3. Frame meaningful sentences with the following phrases: 5

(a) go down the drain
(b) at cross purposes
(c) in keeping with
(d) behind the scenes
(e) left no stone unturned

4. Give the antonym of the underlined words in accordance with the contextual meaning: 5

(a) He was <u>patient</u> dealing with his anger and frustration.
(b) The invaders laid <u>barren</u> the land they plundered and burnt.
(c) There was <u>despair</u> in the Australian camp following their defeat by India.
(d) His <u>miserly</u> behaviour led his friends to desert him.
(e) The summer heat made her <u>lethargic</u> and listless.

5. Translate the following passage into English: 15

(For candidates who had opted for ***Bengali***.)

মিনি চলিয়া গেলে একটা গভীর দীর্ঘনিশ্বাস ফেলিয়া রহমত মাটিতে বসিয়া পড়িল। সে হঠাৎ স্পষ্ট বুঝিতে পারিল, তাহার মেয়েটিও ইতিমধ্যে এইরূপ বড় হইয়াছে, তাহার সঙ্গেও আবার নূতন আলাপ করিতে হইবে—তাহাকে ঠিক পূর্বের মতো তেমনটি আর পাইবে না। এই আট বৎসরে তাহার কি হইয়াছে তাই বা কে জানে! সকাল বেলায় শরতের স্নিগ্ধ রৌদ্রকিরণের মধ্যে সানাই বাজিতে লাগিল, রহমত কলিকাতার এক গলির ভিতরে বসিয়া আফগানিস্থানের এক মরু-পর্বতের দৃশ্য দেখিতে লাগিল।

(For candidates who had opted for ***Nepali***.)

मिनी गइसके पछि, एउटा गहिरो सास फेरेर रहमत भुइँमा थचक्क वस्यो। शायद उसको मनमा एउटा कुरो स्पष्ट भयो कि उसको छोरी पनि यतीकै ठूली भइहोली अनि उ संग फेरी परीचय गर्ने पर्ला। सम्भवत: उसले उलाई पहिला जस्तो नपाउन पनि सकला। यत्रो आठ वर्षमा उसलाई के भइसक्यो, त्यो कसले जान्ने? शरद ऋतूको विहान सूर्यको किरणमा शहनाई बज्न थाल्यो अनि रहमत कोलकत्ताको एउटा गली भित्र बसी अफगानिस्तानको मेरू पर्वतको दृश्य देख्न लाग्यो।

(For candidates who had opted for ***Hindi***.)

मिनी के चले जाने के बाद, एक गहरी साँस लेकर रहमत फर्श पर बैठ गया। शायद उसकी समझ में यह बात एकाएक साफ हो गई कि उसकी बेटी भी इतनी ही बड़ी हो गई होगी और उसके साथ भी उसे अब फिर से नई जान-पहचान करनी पडेगी। सम्भवत: वह उसे पहले जैसी नहीं पाएगा। इन आठ वर्षों में उसका क्या हुआ होगा, कौन जाने? सवेरे के समय शरद की स्निग्ध सूर्य किरणों में शहनाई बजने लगी और रहमत कोलकाता की एक गली के भीतर बैठा हुआ अफगानिस्तान के मेरु-पर्वत का दृश्य देखने लगा।

(For candidates who had opted for ***Urdu***.)

ورزش انسان وحیوان سب کے لئے مفید ہے۔ یہ اعضاء کی قوت اور جسم کی صحت کو برقرار رکھتی ہے۔ جب اعضاء بے کار رہتے ہیں تو ان کی قوت روز بروز زائل ہونے لگتی ہے۔ طبیعت سست ہوجاتی ہے۔ مگر ورزش کرنے سے اعضاء کی قوت بحال رہتی ہے۔ اور بجھی طبیعت میں تازگی آجاتی ہے۔ تازہ اور صاف ہوا میں ورزش کرنے سے ہاضمے کی قوت بڑھتی ہے۔ ہاضمے کی درستگی سے تمام جسم چست وقوی رہتا ہے۔ جن لوگوں کو جسمانی مشقت یا ورزش کی عادت نہیں ان کو اکثر بھوک کم لگتی ہے۔ اس لیے ضعیف وناتواں رہتے ہیں۔ جو آدمی نفیس غذائیں کھاتے ہیں۔ مگر جسمانی ریاضت نہیں کرتے وہ ان لوگوں سے کمزور ہوتے ہیں۔ جو سادہ غذا کھاتے ہیں۔ مگر ایسی مشقت کرتے ہیں جس میں تمام اعضاء پر زور پڑتا ہے۔ غرض سو دوا کی ایک دوا ورزش ہے۔

2019

PAPER III—BENGALI/NEPALI/HINDI/URDU

Time Allowed — 1 Hour *Full Marks — 50*

Write answers only at the designated space of the answer book.
No answer to a question other than in the space provided for it shall be evaluated.
If the questions attempted are in excess of prescribed number,
only the questions attempted first up to the prescribed number
shall be evaluated and the remaining ones ignored.
Use the alphabets X, Y, Z in place of name, address etc if necessary.

Write on any two topics in the language you had opted with the help of points given in the brackets within 250 words each.

(For candidates who had opted for ***Bengali***.)

1. নিম্নলিখিত যে কোনো দুটি বিষয় অবলম্বনে খসড়া প্রতিবেদন রচনা করুন। 15×2=30

(a) মাদক-বিরোধী প্রচার অভিযান (সূত্রঃ স্থান, কাল, ঘটনার বিবরণ, ব্যবস্থা গ্রহণ)

(b) বিশ্ব-উষ্ণায়ণ সম্পর্কে সচেতনতা (সূত্রঃ স্থান, কাল, ঘটনার বিবরণ, সংগঠকদের বক্তব্য)

(c) সম্প্রীতির লক্ষ্যে ম্যারাথন দৌড় (সূত্রঃ স্থান, কাল, অনুষ্ঠানের বিবরণ, আয়োজকদের বক্তব্য)

(For candidates who had opted for ***Nepali***.)

1. निम्नलिखित कनै दुई विषयमा चर्चा गरि लेख: 15×2=30

(a) पर्यावरण प्रदुषण र त्यसको प्रतिकार (सूत्र: प्रस्तावना-पर्यावरण के हो-प्रदुषणका कारणहरु-प्रदुषण प्रतिकार गर्ने योजनाहरु-उपसंहार)

(b) शिक्षाको आवश्यकता (सूत्र: शिक्षाको माध्यम–कतिपय पाठशालाहरु शिक्षक शुन्य– सरकारी बुनियादी पाठशालाहरुमा पाठ्यपुस्तककी अभाव– पाइखाना शुन्य पाठशालाहरु– शिक्षा विभागको कर्तव्य– उपसंहार– तपाईँको मत)

(c) नगरपालिकको हेलचेक्राइ अनि त्यसको कुप्रभाबहरू (सूत्र: खानेपानीको हाहाकार–अवैंध पसल र घरहरु–नाला-झोडाहरुको दुर्गन्ध–वाहन चलाचल व्यवस्था दुर्बल–बहुतले भवनहरुको अवैध निर्माण–तपाईँको सुझाऊ)

(For candidates who had opted for ***Hindi***.)

1. निम्नलिखित सूत्रों को व्यवहार करते हुए किसी दो के विषय पर लिखिए: 15×2=30

(a) 'ट्रॉफिक नियम की असावधानियाँ'– बिषय पर प्रतिवेदन लिखिए।
(जिसमें ट्रॉफिक नियम सवंधी जानकारी, अज्ञानता ओर असावधानियों पर चर्चा करें।)

(b) 'सोशाल मीडिया की उपादेयता'– बिषय पर प्रतिवेदन लिखिए।
(सोशाल मीडिया की व्यापकता, जरुरत, समाज पर प्रभाव, उचित इस्तेमाल)

(c) 'प्रदुषण की समस्या'–विषय पर प्रतिवेदन लिखिए।
(कारण, कुप्रभाब, जागरुकता, प्रदुषण कम करने के उपाय)

(For candidates who had opted for ***Urdu***.)

1. درج ذیل عنوانات میں سے کسی دو پر رپورٹ لکھیے (۱۲۰ الفاظ میں) 15×2=30

الف: اردو زبان وادب میں سوشل میڈیا کا کردار (زبان کس طرح شامل ہے، فائدہ، نقصانات)

ب: ماحول کی آلودگی کے وجوہات (اسباب، اثرات، حل)

ت: ہندوستان میں عورتوں کا رول (سماجی، میڈیا، سیاست وغیرہ)

(for those who had opted for ***Bengali*** or ***Nepali***.)

2. বাংলায় অনুবাদ করুন ঃ 20

नेपालीमा अनुवाद गर्नुहोस:

A Chinese lady who was on a visit to India some years ago said that she was much impressed with the beauty of the Taj Mahal of Agra; if she had seen nothing else than that in India, she would have felt that her visit had not been in vain. She spoke about what even China had learnt from India. India had taught the people of China love of peace and tranquility. It had told them that they should live in a spirit of cooperation with the people of other countries; that is to say, that they should help other people and not subdue or destroy them. She also spoke of those Chinese scholars, who had visited India thousands of years ago and established a contact between the two countries. She felt that India had always been a source of good not only to China but to the world at large.

(for those who had opted for ***Hindi***)

2. निम्नलिखित अनुच्छेद का बंग्ला मे अनुबाद कीजिए: 20

संस्कृति सभ्यता से भिन्न है। संस्कृति जन्मजात होती है जबकि सभ्यता हम अर्जित करते हैं। गाड़ी, मकान, सड़क, हवाई जहाज, कपड़े, अच्छा भोजन आदि भौतिक सुख-सुविधाएँ सभ्यता के आंग हैं। पोशाक पहनने की जो कला है या भोजन करने को जो विधि है, वह संस्कृति युक्त होती है। हमारी रुचि तथा हमारे व्यवहार का सम्बन्ध संस्कृति से होता है। यह आवश्यक नहीं कि हर सभ्य व्यक्ति सुसंस्कृत भी हो, परन्तु हर सुसंस्कृत आदमी सभ्य अवश्य होता है। संस्कृति सभ्यता से अधिक सूक्ष्य होती है। संस्कृति सभ्यता के अंदर रची-बसी होती है, ठीक वैसे ही जैसे फूलों के अन्दर खुशबू।

(for those who had opted for ***Urdu***)

2. بنگلہ میں ترجمہ کریں۔ 20

رابندر ناتھ ٹیگور ایک ایسے ادیب ہیں جن کی مقبولیت تمام زبانوں میں ہے۔ ان کی ایک مشہور کتاب گیتانجلی ہے۔ جس پر انہیں نوبل انعام بھی ملا۔ اس کتاب نے دنیا کے تمام ادیبوں کو متاثر کیا اور رابندر ناتھ ٹیگور کو شہرت دوام۔ یہ ایک ایسی کتاب ہے جو مختلف زبانوں میں ترجمہ ہو چکی ہے۔ اس کتاب کو پڑھنے سے ٹیگور کی پوری شخصیت نمایاں ہوتی ہے۔ ٹیگور نہ صرف بنگلہ زبان کے ادیبوں کے دلوں میں زندہ ہیں بلکہ دوسری قوموں کی نگاہ میں بھی اسی طرح عزت واحترام سے دیکھے جاتے ہیں۔
